# Carl Chudyk

# MEHR RUHM FÜR ROM

#### 64 AD. Rom ist immer noch in Aufruhr!

- 6 x Domus (Holz)
- 6 x Baracken (Schutt)
- 3 x Solarium (Zement)
- 3 x Aerarium (Zement)
  - 3 x Aeranum (Zemen
- 3 x Tribunal (Zement)
- 3 x Wassermühle (Ziegel)

- 3 x Castra Praetoria (Ziegel)
- 3 x Plebejer-Rat (Marmor)
  - 3 x Speisesaal (Marmor)
  - 3 x Bacchanalia (Stein) 3 x Wachposten (Stein)
  - 3 x Domus Aurea (Stein)

#### Wie verwende ich Mehr Ruhm für Rom?

Bis auf das Domus Aurea können alle neuen Gebäude ohne weitere Umstände in das Grundspiel eingemischt werden. Die Grundregeln für Ruhm für Rom gelten weiterhin. Wenn das Domus Aurea eingesetzt werden soll, entferne dafür das Colosseum aus dem Spiel. Einige Spieler finden das Colosseum zu unbalanciert, da es direkt die mühsam erworbenen Klienten dezimiert; mit dem Domus Aurea steht eine Alternative zur Verfügung, die immer noch sehr mächtig ist, aber nicht so stark in das Tableau der Mitspieler eingreift.

Es ist kein Versehen, dass für Zement/Baumeister drei Karten mehr hinzukommen als für die anderen Materialien/Rollen. Diese Maßnahme trägt der ebenfalls oft vernommenen Annahme Rechnung, der Baumeister sei grundsätzlich schwächer als der Handwerker. Durch die Erhöhung der Anzahl der Zement-Gebäude wird der Baumeister daher leicht gestärkt.

Wie auch im Grundspiel, sind auf den Karten selber nur die allernotwendigsten Informationen vermerkt. Die Gebäudefähigkeiten werden hier etwas näher ausgeführt.

Hinweis: Manche Leute spielen Ruhm für Rom so, dass sie das Baumaterial von fertigen Gebäuden aus dem Spiel nehmen, da es ja normalerweise keine Funktion mehr hat. Mit dem Wachposten andert sich das, und es wird empfohlen, die Materialien unter dem Fundament aufzuheben.

#### Aerarium



(grau): Das Aerarium erlaubt, für das eigene Klienten- und Privatschatullen-Limit nicht unbedingt den eigenen Einflusswert zu verwenden, sondern sich bei beidem an den höchsten am Tisch vertretenen Wert zu halten. Auch bei Karten wie Bacchanalia (s.u.) könnte man die EP eines anderen Spielers verwenden. Die zweite Fähigkeit des Gebäudes verlangt, dass man einem anderen Spieler, der ein fertiges Gebäude mit einer "Bei Fertigstellung"-Fähigkeit besitzt, welche man für sich nutzen will, einen Bauplatz mit dem Wert 2 EP geben muss, den dieser an sein Tableau anlegt. Dies wird in der Regel der Bauplatz des Aerariums sein. Will man allerdings die Fähigkeit eines eigenen Gebäudes nutzen, gibt man sich effektiv die EP selber wieder zurück, dementsprechend wäre ein solcher Finsatz kostenlos



(blau): Sobald du die Bacchanalia fertiggestellt hast, und nur dieses eine Mal, decke soviele Karten vom Stapel auf, wie du Einflusspunkte hast. Lege ieweils eine davon nach deiner Wahl in deine Privatschatulle, dein Materiallager, und dein Klientel. Lege eine weitere als Fundament auf einen innerstädtischen Bauplatz (falls verfügbar), und noch eine als Baumaterial an eines deiner unfertigen Gebäude an, Nimm alle weiteren Karten auf deine Hand nehmen Falls du ein Aerarium gebaut hast, verwende den höchsten Finflusswert aller Spieler hierfür, nicht unbedingt deinen eigenen.



### Raracken

6х

(gelb): Am Ende jeder Runde, in der du mindestens eine Karte an Legionärsaktion(en) anderer Spieler verloren hast, darfst du einmal Nachdenken



(rot): Wenn du mit der Legionär-Rolle Karten verlangst, darfst du statt einer Karte aus deiner Hand auch eins deiner unfertigen Gebäude vorzeigen, um die verlangte Kartensorte zu bestimmen. Wenn du die Castra Praetoria fertiggestellt, darfst du die verbauten Baumaterialien in dein Klientel legen.



#### Domus

6х

(braun): Sobald du den Domus fertiggestellt hast, darfst du einmal die Patron-Aktion ausführen



(blau): Wenn du den Domus Aurea verwenden willst, nimm dafür das Colosseum aus dem Spiel. Immer wenn du eine Legionär-Aktion ausführst. darfst du ein entsprechendes unfertiges Gebäude deiner Gegner (entsprechend der normalen Legionärs-Regeln also deiner Nachbarn, oder aller Spieler mit der Brücke) abreißen, an das noch kein Baumaterial angelegt wurde. Lege den Bauplatz dieser Gebäude zu deinem Einfluss, und das Fundament in dein Materiallager.



# Plebejer-Rat

3x

(violett): Du gewinnst sofort, wenn mehr Arbeiter-Klienten als Legionär-Klienten im Spiel sind, und du mehr Arbeiter-Klienten besitzt als jeder andere einzelne Spieler.



(arau): Immer wenn du ein Gebäude mit einer Baumeister-Aktion fertigstellst, lege sofort eins der verwendeten Baumaterialien in dein Materiallager. Dies gilt bereits für das Solarium selber.



# Speisesaal

3x

(violett): Immer wenn du eine Rolle durch das Ausspielen von Karten anführst oder ihr folgst, darfst du jeden deiner entsprechenden Klienten in deine Privatschatulle legen, nachdem er seine Rolle ausgeführt hat. Dies gilt also nicht, wenn du nachdenkst, und deine Klienten aktiviert werden



# Tribunal

3х

(grau): Immer wenn du nachgedacht hast, darfst du danach zusätzlich einen Senator auf die Hand nehmen.



(blau): Du darfst mit einer Handwerker-Aktion statt sie normal auszuführen eins deiner fertigen Gebäude abreißen. Lege das Baumaterial in dein Materiallager. und nimm das Fundament auf die Hand Der Bauplatz kommt aus dem Spiel.



## Wassermühle

3x

(rot): Immer wenn du die Arbeiter-Rolle durch das Ausspielen von Karten anführst oder ihr folgst, kannst du im Anschluss alle deine Baumeister-Klienten auslösen. Dies gilt also nicht, wenn du nachdenkst, nachdem ein anderer Spieler die Arbeiter-Rolle anführt, auch wenn du Arheiter-Klienten hast

# MEHR

RUHM FÜR ROM

# 

© 2005-2012 Cambridge Games Factory All rights reserved

> © 2012 Lookout Girke GmbH Hiddigwarder Straße 37 D-27804 Berne

Fragen, Anregungen oder Kritik? Schreiben Sie uns an buero@lookout-games.de

Autor: Carl Chudyk

Original-Illustrationen: Igor Wolski / Boat City Illustrationen: Klemens Franz | atelier198

**Deutsche Version:** Felix Girke **Redaktion:** Hanno Girke

www.lookout-games.de