Auctor

Holgerus Böschius terrore riguit – minimum nonnullorum secundorum – cum anno MCMLXIV in Harticis Montibus tenebris orbis terrarum exponeretur. In sedibus variarum scholarum se delectavit et brevi tempore narrator praeclarus notus fuit, praecipue inter magistros suos, qui hanc rem doluerunt.

Narrationes colligere et novas invenire coepit. Quodam vespere dum aenigmata cum amicis solvit, nomen idoneum de caelo cecidit (an quo veniunt nomina?): narrationes nigrae.

Ex eo tempore Holgerus Böschius a confusione omnium rerum in mundo exstantium inspiratus iterum atque iterum novas narrationes invenit – ut ei liceat iterum atque iterum dominum ludere.

Hunc virum nocte mittere non vis ...

Illustrator

Bernhardus Skopnikius designationes imaginum et illustrationem ad altam scholam artium visualium casseliensem studuit. Ex MCMLIIIV graficus liber et illustrator est. Caput laboris sui narrationes imaginibus affectae et effigies picta pro commentariis periodicis et domibus editoriis librorum in scholis usis.

Una res quidem certa est: Nemo „narrationes nigras“ tam nigerrime imaginibus ornat quam hic vir!

Impressum

© 2015 moses. Verlag GmbH

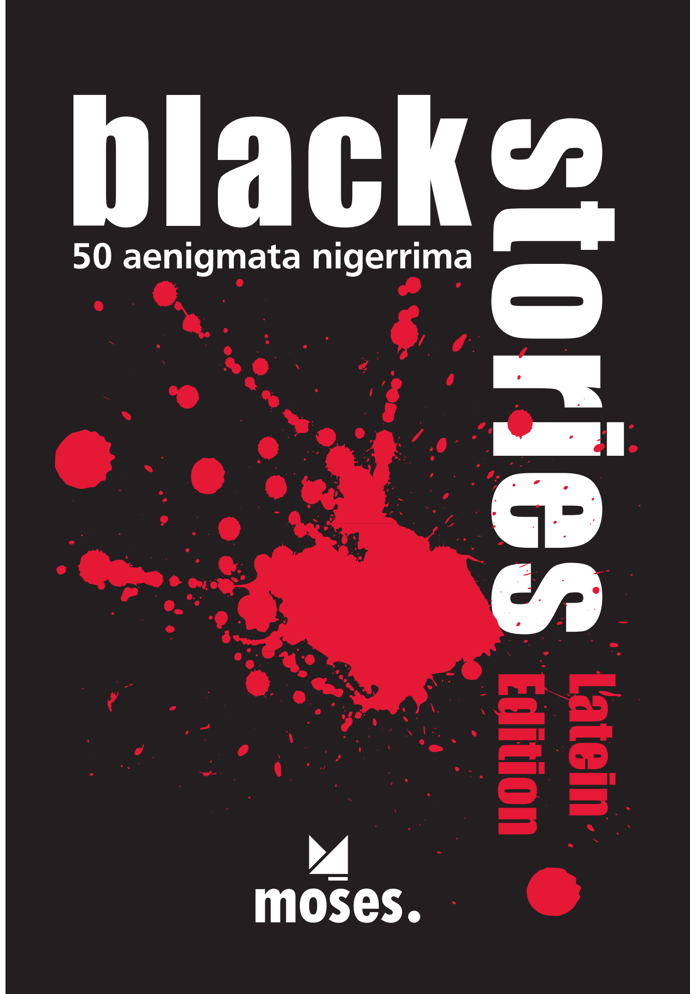
moses. Verlag GmbH
Arnoldstraße 13d
47906 Kempen

www.moses-verlag.de

www.black-stories.de
www.facebook.com/BlackStories.offizielle.Fanpage

ISBN 978-3-89777-831-3

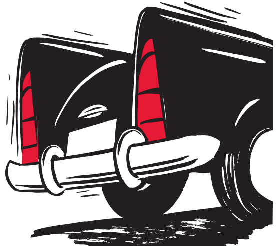
auctor: Holgerus Böschius
imaginibus affectio et designatio tituli:
Bernhardus Skopnikius
compositio et descriptio ludi typis:
Kirstena Kuestersius
cura operis: Tanja Muesius
translatio: Lengua Translations



Quid sunt „narrationes nigrae"?

Narrationes nigrae sunt aenigmata et narrationes difficilia, moribunda, nigerrima, quae hoc aut alio modo evenissent. Inter amicos certos narrationum nigrarum celeriter speciem suam induunt. Nonnumquam celeriter accidit: Lusores duae vel tres quaestiones ponunt et vestigium rectum repertum est. At saepe lusores dentes in narratione, quae facilis esse videtur, amittunt.

Postremis annis narrationes nigrae gratia hominum plus atque plus valebant. In Germania sola nunc varia nomina harum narrationum sunt: aenigmata ad cogitandum, mysteria et alia nomina; sed solum narrationes nigrae se vere nigras esse praestant.



Instructio ludi

Maxime delectat narrationes nigras cum amicis ludere. Unus ex eos dominus est. Qui solutionem aenigmatis scit et ad omnes quaestiones respondere debet. Ludo ineunte chartulam e strue prehendit, narrationem, quae in fronte chartulae est, recitat et interrogat: „Cur?" In aversa chartula dominus responsum, quem arcanum tenet, reperit. Nunc familiares quaerere incipiunt. Quaestiones ita exprimendae sunt, ut dominus „sic est" aut „non est" respondere possit. Ita familiares sollertia et perseverantia ad solutionem lente appropinquant. Naturaliter accidit, ut familiares incerti sint et quaestiones ponant …

- … ad quos „sic est" aut „non est" respondere impossibile est, velut quaestio: „Fuitne vir magnus aut parvus?" Si qualis quaestio ponitur, dominus novam quaestionem flagitare debet.

- … ad quos responsum facile impossibile est, quod opinio familiarium falsa est, velut quaestio: „Fuitne vir magnus?", si non de viro agitatur, sed de animali. Tum dominus magnanime familiares docet, ut causa huius quaestionis falsa sit.

- … quibus familiares in errores incidunt, velut quaestio: „Fuitne vir prius in ecclesiam?". Si nihil interest, utrum is vir in ecclesia fuerit an non, haec quaestio familiares in errores ducere potest. Quod difficile est decernere in omnibus casibus et nonnumquam familiares incertos facere iuvat. Si dominus clemens est, familiares monstrabit, ut quaestio nullam auctoritatem habet.

Dominus semper in iure est. Quae res gravissima est, si familiares narrationem aliter accidisse putant. Responsum in aversa chartula sola solutio est.